

The Sparkling Bubbles Jazz Band Unlimited



C'est à l'été 2004 que se forme ce groupe vocal jazzy à l'initiative de la mezzo-soprano virtuose Sarah Holtrop. Amoureuse du jazz enjoué et des voix harmonisées, elle a fait connaissance avec Anne Lind Perrucon, chanteuse alto à la voix rare, dans le groupe vocal Etat Dame. En s'associant au surprenant ténor Pierre de Trégomain, le Sparkling Bubbles Jazz Band Unlimited trouve rapidement sa voix, colorée et pétillante. Il parfait son univers musical en s'entourant du talentueux guitariste Matthieu Lefort et de Idriss Mlanao, contrebassiste de haute volée.

Bonne humeur, intensité et exigence sont de mise dans ce quintet qui s'inspire d'Ella Fitzgerald autant que de Bill Withers pour improviser des scats endiablés sur des arrangements originaux finement ciselés.

Au fait, ceux qui nous connaissent nous appellent tout simplement les Sparkling Bubbles ...

So sparkling !!! Mais qui sont ces voix ?...



Sarah Holtrop

A l'origine de la création du Sparkling Bubbles Jazz Band Unlimited et de la plupart de ses arrangements, c'est la soprano du groupe. Chanteuse de jazz et de bal, choriste, elle enseigne également le chant, le chant choral, et écrit la plupart des arrangements vocaux du groupe Les Poulettes Zazou¹. Eclectique, elle joue du piano classique pendant l'adolescence, écoute Prince et Elvis et se passe mille fois l'intégrale du label Motown... Elle côtoie un temps le monde des studios et des projets dance music, avant de s'imposer avec bonheur dans le répertoire jazz et l'improvisation dans le Sarah Ho's Trio².

Pierre de Trégomain

Il répond immédiatement « oui » quand sa complice lui propose de former un groupe vocal. Fondu de jazz, ce chanteur ténor formé au contact de Laurence Salties, Mark Murphy, Michèle Hendricks et Thierry Péala a méticuleusement peaufiné son interprétation originale, son sens de l'improvisation et son « humour musical » lors de nombreuses jam sessions, exercice dont il raffole. Il a par ailleurs fondé le quartet Fuites de Jazz en 2004 et se produit actuellement sur des scènes parisiennes³.



Anne Lind Perrucon

La voix suave d'Anne Lind lui sert généralement à conter des histoires, son métier depuis plusieurs années. Avant de créer et de mettre en scène des spectacles, elle a longtemps exploré les musiques des cinq continents. Forte de ces expériences, c'est tout naturellement vers le chant jazz qu'elle s'est orientée : elle s'est formée avec Sara Lazarus, Michèle Hendricks et Roger Letson et a prêté ses belles harmoniques graves à des groupes vocaux tels que Ritual Song⁴ ou Etat Dame⁵, où son côté très *sparkling* n'a pas échappé à Sarah. Elle signe également quelques arrangements du Sparkling Bubbles Jazz Band Unlimited.

¹ Les Poulettes Zazou : répertoire de chansons des années 30 à l'après-guerre, swing & musette, arrangé à 2 ou 3 voix.

² Le Sarah Ho's Trio a existé de 2000 à 2004 : chant, contrebasse, guitare – répertoire moderne avec improvisations, arrangements et écriture de paroles sur des thèmes instrumentaux.

³ Fuites de Jazz : Pierre de Trégomain (voc.), Arnaud Gransac (piano), Lahcène Larbi (contrebasse), Antoine Paganotti (batterie). Son répertoire fourmille de surprises : standards méconnus et détournements de chansons (M. Jackson, Police...).

⁴ Ritual Song : gospels et chants sacrés du monde, sous la direction d'Elysée Daniel.

⁵ Etat dame : 14 chanteuses – direction P.G. Verny - sélectionné en 2003 au concours national de jazz de La Défense et au concours de jazz vocal de Crest, puis gagnant du Premier Prix de sa catégorie et du Prix Spécial du Jury aux Florilèges de Tours en 2004.